Газета Муниципального Совета и местной администрации муниципального образования город Петергоф

муниципальная ПЕРСПЕКТИВА

8 декабря 2023 г. № 24 (553) выходит с ноября 2000 г.

ДИПЛОМАНТ ПРЕМИЙ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА за 2006-2017 годы, СОВЕТА МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА за 2008, 2011-2022 годы

Здесь балом правит песня

Пройдя по QR-коду, вы сможете увидеть больше фотографий с этого события

Детский конкурс песни «Звонкие голоса – 2023» состоялся! 3 декабря в культурном центре «Каскад» прошёл финал самого «звонкого» мероприятия года.

«Звонкие голоса» – это настоящий праздник детского творчества, и проходил он в соответствующей обстановке. В фойе культурного центра было оформлено несколько фотозон, в том числе настоящий царский трон, на котором с удовольствием позировали юные финалисты. Участников и гостей праздника встречали «Бременские музыканты», которые приготовили для них яркую интерактивную программу. Для тех, кто сам хотел выглядеть подобно сказочным персонажам, работал бесплатный аквагрим.

Выступления финалистов конкурса сложились в достойную концертную программу. В этом году в неё вошёл 21 номер – на один больше, чем обычно. Слишком уж хороши оказались участники! Оценивало выступления профессиональное жюри, в которое вошли концертмейстер высшей категории Валерий Шурыгин; педагог эстрадно-джазового вокала высшей категории, лауреат международных и всероссийских конкурсов, член Федерации педагогов вокального искусства РФ Ольга Машкина; член Союза композиторов России и Союза композиторов Евразии, лауреат премии правительства Санкт-Петербурга в области музыкального искусства им. А. П. Петрова Валерия Кухта; композитор, музыкант, аранжировщик Валерий Чистяков. Председателем жюри был почётный житель муниципального образования город Петергоф, композитор, пианист, профессор, заведующий кафедрой музыкальной звукорежиссуры СПбГУП, обладатель званий «Заслуженный деятель искусств России», «Заслуженный деятель русской культуры», основатель Фонда поддержки искусств Сергей Осколков.

В конкурсе участвовали дети в возрасте от 4 до 18 лет, которые состязались в номинации «солист эстрады». Победителей выбирали в четырёх возрастных категориях. Все выступления были яркими, с продуманными костюмами, некоторые даже с элементами театральных постановок. Жюри предстоял очень непростой выбор!

Пока профессионалы совещались, гостей и участников праздника развлекали вернувшиеся трубадуры, которые показывали весёлые номера и потрясающее шоу мыльных пузырей.

И вот настал торжественный момент подведения итогов конкурса! Но прежде, чем объявить имена победителей, состоялась церемония награждения обладателя гран-при другого конкурса юных вокалистов – «Ты лети, мой голосок». Интересно, что когда-то это была одна из номинаций «Звонких голосов» для исполнителей в жанре народного творчества. Но число желающих поучаствовать было так велико, что решили организовать отдельное творческое состязание. И уже седьмой год «Ты лети, мой голосок» – отдельный конкурс. В этом году его главный приз получила Арина Васильева. Вручал его руководитель творческого объединения «Школа Канторум» Андрей Сапожников.

«Всегда трудно определить, кто первый, кто второй, – начал церемонию награждения призёров детского конкурса «Звонкие голоса» Сергей Осколков. – Тем более это не так уж и важно! Потому что все стоящие на сцене – уже победители. Мы все получили огромное удовольствие от их выступлений!»

Победителем в самой младшей возрастной группе от 4 до 6 лет стала Ирина Руденко. Интересно, что это был дебют шестилетней исполнительницы. Петь и музицировать Ирина стала раньше, чем говорить. Театры посещать начала в полтора года, а в 3,5 увлеклась фигурным катанием.

Продолжение на с. 4

Спорт – их жизнь

19 ноября прошла традиционная встреча ветеранов спорта, организованная муниципалитетом

стр.3

Из Петергофа – с любовью

Лучший предприниматель Санкт-Петербурга 2023 года работает в Петергофе и руководит самым стабильным бизнесом района

стр.6

Генплан. Вопросы остались

Депутат ЗакСа СПб Михаил Барышников подал 16 поправок к законопроекту о Генплане развития Северной столицы

стр.7

ЗНАЙ НАШИХ!

Среди лучших

Подведены итоги конкурса Совета муниципальных образований Северной столицы на лучшую организацию работ по развитию на территории муниципалитетов физической культуры и массового спорта в 2023 году. Петергоф, как всегда, в числе лидеров.

У нас первое место в номинации «Лучшая организация работ по развитию на территории муниципального образования физической культуры и массового спорта, организация и проведение официальных физкультурных мероприятий, физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий».

Помимо этого, в копилке наших достижений три вторых места в номинациях «Лучшая организация и проведение спортивного мероприятия», «Лучшая организация физкультурно-оздоровительного мероприятия для лиц пожилого возраста и людей с ограниченными возможностями здоровья» и «Лучший объект спортивной инфраструктуры, созданный муниципальным образованием».

Организаторы конкурса отмечают, что почти все призовые места в пяти номинациях пришлось разделить между муниципалитетами – настолько интересными и значимыми оказались спортивные проекты, представленные в презентациях. Их защита проходила в Государственном музее спорта (на фото).

МОЛОДЁЖЬ

Фантазийное Средневековье

От Средневековья до научной фантастики: творческое объединение «Школа Канторум» приняло участие в Фестивале фанфэнтези «Каскад миров».

На внутреннем дворике культурного центра «Каскад» царила атмосфера «льда и пламени». В рыцарском лагере семьи Старк проводились тренировочные бои и стрельбы. «Двор Винтерфела» давал каждому желающему примерить доспехи или стать помощником настоящего кузнеца. Совместно со «Школой Канторум» локацию создала артель «Северный сказ».

Буквально за дверью «фантазийного Средневековья» находилась площадка виртуальной реальности. VR-очки и игровые консоли погружали участников в игровую реальность. То, что ещё недавно считалось научной фантастикой, стало доступным каждому.

В арт-гостиной «Каскада» «Канторум» организовал хоррор-фотозону, посвящённую группе «Король и Шут».

«Творчество «Короля и Шута» – это тоже отдельная вселенная, у них много песен на средневековую и фантастическую темы, – пояснил неожиданный, казалось бы, выбор директор творческого объединения Андрей Сапожников. – Эту идею предложили на муниципальном Молодёжном совете».

Кроме того, представители «Канторума» предлагали различные настольные игры и участвовали в представлении, проходившем в рамках фестиваля.

Фестиваль фантастики и фэнтези «Каскад миров» проводится культурным центром «Каскад» ежегодно. МКУ «ТО «Школа Канторум» – его постоянный участник.

Очередная победа

Анестезиолог – реаниматолог станции скорой медицинской помощи Петродворцового района Сергей Олегович Драгомирецкий в одной команде с коллегами городской станции (15-й подстанции) участвовал в соревнованиях реанимационных команд «Жизнеобеспечение при критических состояниях – 2023».

Соревновались на базе НИИ общей реаниматологии им. В.А.Неговского в Москве. Практический этап соревнований включал прохождение трёх симулированных сценариев по оказанию реанимационной помощи. Питерская команда под названием «Трубка и точка» показала лучший результат среди всех участников!

Сергей Олегович Драгомирецкий на станции скорой помощи Петродворцового района работает три года, зарекомендовал себя профессиональным доктором, душевным, внимательным, чутким. На его счету очень много спасённых жизней. Один из пациентов назвал его «подарком от Бога».

В 2020 году Сергей Драгомирецкий был обладателем премии «Оскар здравоохранения». Организатором этой премии выступает крупнейшая социальная сеть для врачей «Доктор на работе», объединяющая более полумиллиона докторов из России и других стран. Ценность этой премии – в признании авторитета доктора коллегами, оценивающими знания и опыт друг друга на профессиональном уровне, объективно.

Поздравляем доктора с очередной победой, а себя с тем, что он рядом.

Пишите письма

Хотите отправить письмо Деду Морозу? А получить ответ доброго волшебника? 18 ноября в самом необычном месте Петергофа, в «Школе Канторум», начала работу «Сказочная почта»!

Пишите скорее письмо Деду Морозу, и он обязательно ответит, ведь Петергоф – место, где живёт волшебство! Новогодняя акция «Сказочная почта Деда Мороза» проходит в «Школе Канторум» с 18 ноября по 25 декабря.

6 и 7 января на вокзале станции Новый Петергоф, как и в прошлом году, появится Дед Мороз. Поезд волшебника будет стоять на нашем перроне с 10.00 до 18.00. В это время Дед Мороз, Снегурочка и сказочные персонажи порадуют детей и взрослых новогодними представлениями. Поезд с Дедом Морозом уже в пути и останавливается в различных городах России с новогодними представлениями. Отследить движение поезда можно в телеграм-канале на страничке «Поезд Деда Мороза».

ТРАДИЦИИ

Спорт – их жизнь

Традиционная встреча ветеранов спорта, организованная муниципалитетом, прошла 19 ноября. Эту, 16-ю по счёту, посвятили Дню народного единства и 70-летию спортивной школы олимпийского резерва Петродворцового района. Торжественный вечер собрал десятки петергофских спортсменов и тренеров.

«Мы очень ценим эти встречи: мы рады увидеться, пообщаться, узнать, кто как живёт», – объясняет Станислав, ветеран хоккея.

Вечер начался с показа фильма об истории районной школы олимпийского резерва. Зрители оказались отзывчивыми: упоминания тренеров школы или событий ветераны встречали аплодисментами.

Детско-юношеская спортивная школа была открыта в послевоенном, возрождающемся из руин Петродворце в 1953 году. Первыми отделениями стали гимнастика, лыжный спорт и лёгкая атлетика. Директором был Роман Тимофеевич Рудаков. Позже в школе было открыто отделение велоспорта и футбола. А в 1968 году школа получила новое здание – со спортивным залом и плавательным бассейном. Появилось отделение плавания. Среди первых воспитанников петергофской спортшколы – мастера спорта СССР Константин Зимов, Юрий Булкин, Анатолий Разепин, Анатолий Лебедев.

За годы существования спортивной школы в ней работало немало талантливых и преданных детскому спорту людей: тренеры Валерий Медведев, Ким Шиленков, Константин Зимов, Николай Уткин, Виктор Мандрин, Сергей Смоленков, участник двух зимних Олимпиад Виталий Мезенцев.

В развитие школы большой вклад внесли руководители разных лет: Георгий Мосунов, Александр Зорин, Галина Семенченко, Галина Егерева, Анатолий Лебедев, Юрий Горохов.

«Мы все благодарны нашим тренерам. Спортшкола – та точка, откуда начал свой путь развития наш петергофский спорт, – подчеркнул, приветствуя ветеранов, глава муниципального образования город Петергоф Александр Шифман. – Сейчас в Петергофе спортом, что называется, «занимайся – не хочу!» Это стало возможным потому, что выполняются поставленные нами задачи».

Слова Александра Викторовича подтвердил депутат петербургского парламента Михаил Барышников. Он напомнил, сколько новых спортивных объектов построено в Петергофе в последние годы, и сообщил самую радостную для ветеранов спорта и действующих спортсменов новость: стадион «Ракета» возвращён жителям и будет работать!

Во время встречи тренеров, мастеров спорта СШОР наградили грамотами муниципального образования город Петергоф. Директора СШОР Татьяну Козак отметили нагрудным знаком «За заслуги перед муниципальным образованием город Петергоф». Анатолия Николаевича Лебедева, возглавлявшего спортшколу более 30 лет, наградили почётной грамотой муниципального образования город Петергоф.

Грамотами муниципалитета отмечены также Виктор Владимирович Венедиктов, Виктор Григорьевич Мандрин, Татьяна Владимировна Налетова, Владимир Николаевич Павлушов, Сергей Евгеньевич Смоленков, Юрий Константинович Булкин, Виталий Анатольевич Лысых.

После торжественной части начался концерт и интерактивная программа.

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Разгул вандализма

На спортивной площадке на улице Ботаническая, 14, к. 2, случаи вандализма следуют один за другим.

Подрядчик муниципалитета не успевает восстанавливать тренажёры. Сначала подростки сломали один, потом принялись за второй. Хулиганы появились на площадке, когда подрядчик ремонтировал первый объект вандализма. Взрослые попросили деток не ломать дорогое профессиональное оборудование, но те не вняли. Оба тренажёра уже восстановлены, но, увы, нет гарантии, что всё не повторится сначала.

Польза и удовольствие

На Разводной, 25, открылся муниципальный каток.

Играть в хоккей, осваивать элементы фигурного катания и просто получать удовольствие от скольжения на коньках жители Петергофа могут совершенно бесплатно и круглые сутки: каток освещён. Главное – беречь своё достояние.

ФЕСТИВАЛИ

Здесь балом правит песня

Продолжение. Начало на с.1

Второе место в этой подгруппе заняла Серафима Хохлова, третье – Вероника Кузнецова.

Победителем в подгруппе 7-9 лет стала 9-летняя Алёна Петрунькина. Алёна учится во 2-м классе 412-й школы, обожает петь и выступать на песенных конкурсах. С пяти лет успешно участвует в конкурсах чтецов. Любит рисовать, творить, заниматься плаванием, любит животных. В будущем Алёна видит себя популярной артисткой, будет сама для себя писать песни и исполнять их.

Второе место в этой возрастной категории заняла Есения Румянцева, а почётное третье присудили Савве Подобедову.

Победителем среди исполнителей 10 – 13 лет стала 11-летняя Елизавета Слободчикова. Пение – самое большое увлечение Лизы. Кроме того, она любит рисовать, занимается в музыкальной школе по классу гитары.

Второе место занял Владислав Негруш, а третье – Константин Морозов.

Среди самых старших исполнителей 14-18 лет победителем стала Мария Мыльникова. Маше 14 лет, она учится в 8-м классе школы №319 по направлению «кадет МЧС». Отличник кадетского зачёта, участвовала в параде на Дворцовой площади, посвящённом 220-летию пожарной охраны Петербурга. В этом году заканчивает музыкальную школу по классу фортепиано. 9-й год занимается в образцовом коллективе «Изумрудный город».

Второе место в этой возрастной категории присудили Юлии Смольнянской, а третье – Виктории Карабут.

Все участники, не занявшие призовых мест, получили дипломы финалистов конкурса и подарки от муниципального образования город Петергоф.

«Все дети, которые сегодня выходили на сцену, имеют большое будущее на поприще вокала!» – констатировала депутат Муниципального Совета, директор Дома детского творчества Светлана Васильева. С самого начала проведения конкурса ДДТ помогал в организации «Звонких голосов», на его базе прошёл отборочный тур, в котором участвовало более 60 номеров.

Главный приз детского конкурса «Звонкие голоса» завоевала Анна Захарова! Анне 13 лет. Она занимается в студии эстрадного вокала «Изумрудный город», мечтает стать профессиональной певицей и актрисой и связать свою жизнь со сценой. Увлекается дизайном одежды, фотографией, игрой на гитаре. Аня хочет добиться больших успехов в профессиональной деятельности, общаться с разными интересными людьми.

Зрители отдали свои голоса победителю в номинации «Приз зрительских симпатий» Есении Румянцевой. Для 8-летней Есении это второй вокальный конкурс. Она творческая девочка, любит рисовать, лепить из глины и, конечно же, петь. В этом году стала победителем конкурса «Твори, выдумывай, пробуй!». 3-й год Есения занимается в вокальной студии «Изумрудный город».

«В 2007 году мы с Михаилом Ивановичем Барышниковым придумали этот конкурс лишь потому, что у нас очень много талантливых детей, – рассказал глава муниципального образования город Петергоф Александр Шифман. – И сегодня мы благодарим всех: родителей, преподавателей, педагогов и воспитателей – за подготовку таких замечательных участников!»

Традиционно детский конкурс песни «Звонкие голоса» завершился общим исполнением песни-гимна «Зажигай!» и салютом из воздушных шаров!

Виктория Мухамеджанова

На взлёте

В первый день зимы завершился детский вокальный конкурс «Ты лети, мой голосок». Все его участники получили награды и вкусные подарки.

После праздничного финала педагоги и родители благодарили организаторов за конкурс, предоставляющий детям возможность выступать, за душевную атмосферу, просили проводить его и дальше.

Завершившийся конкурс был седьмым по счёту, в нём участвовали 98 юных исполнителей от 4 до 18 лет, занимающихся вокалом в детских садах, музыкальных и общеобразовательных школах, учреждениях дополнительного образования.

Педагоги очень хорошо подготовили своих воспитанников, и они это продемонстрировали. Некоторые выступали в обеих конкурсных номинациях: «Народная песня» и «Песня о России» – и побеждали в каждой. Одна из таких звёздочек, Милена Балкарова, воспитанница вокальной студии «Голос», на открытии церемонии залихватски исполнила песню «Гармонь моя», чем сразу задала градус настроения. Милена выходила на сцену три раза: чтобы спеть и получить награды за два первых места.

Воспитанники Элины Комиссаровой из студии эстрадного вокала «Изумрудный город» тоже собрали богатый урожай наград. А в номинации «Народная песня» педагог ДМШ им. А.Г. Рубинштейна Светлана Никитина и концертмейстер Игорь Матвеев привели к победе Ярослава Спиридонова, Елизавету Жилину, Машу Красавцеву. Арина Васильева стала обладательницей гран-при. Девушка тут же продемонстрировала свой талант исполнением «Белгородских страданий».

Присутствовавшие в зале получили огромное удовольствие от номеров, исполненных победителями конкурса в своих номинациях и возрастных категориях. Зал светился сияющими лицами. Это был восторг!

Заместитель главы муниципального образования Ольга Герасимова призналась, что у неё вслед за «голоском» душа летела. Она поприветствовала конкурсантов, их родителей и педагогов от лица главы МО Александра Шифмана и депутатов. Поблагодарила педагогов за разнообразный репертуар, родителей – за то, что поддерживают детей в их творческих начинаниях: «Это счастье, что дети имеют возможность заниматься любимым творчеством».

Наталья Рублёва
Фото автора

СОБЫТИЕ

Крепким духом

5 декабря в отеле «Александрия – Петергоф» прошёл торжественный вечер, посвященный Международному дню инвалидов. Организовал традиционную встречу петергофцев с ограниченными возможностями здоровья муниципалитет.

В фойе гости тепло приветствовали друг друга, радуясь возможности непринуждённого общения. Программу открыл подготовленный к этой встрече фильм о деятельности местных общественных организаций инвалидов.

После фильма гостей приветствовал и поздравлял с 35-летием Всероссийского общества инвалидов глава муниципального образования город Петергоф Александр Шифман. Александр Викторович, встречавший гостей ещё в фойе, нашёл самые тёплые слова практически для каждого из них.

После приветствий – церемония награждения. За бескорыстный труд по защите прав и законных интересов инвалидов, сострадание и готовность помочь ближнему, активную гражданскую позицию и в связи с 35-летием Всероссийского общества инвалидов почётной грамоты муниципального образования город Петергоф с вручением краеведческой книги «Гранит и мрамор» И. Сапожникова удостоена председатель правления Петродворцовой организации ВОИ Галина Бурдаева.

Такой же книгой и благодарностями муиципалитета отмечены ещё 17 членов этой организации.

У местной организации общества слепых свои герои. Благодарность МО город Петергоф получили председатель Красносельской (межрайонной) местной организации «Всероссийское общество слепых» Наталия Ефремова и её соратница Алефтина Саволя.

Отмечены заслуги исполняющей обязанности председателя Региональной общественной организации инвалидов «Диабетическое общество «Петергоф» Галины Бахаревой и трёх её активистов. Не остались без наград и активные члены общественной организации инвалидов с нарушением опорно-двигательного аппарата «Надежда» во главе с председателем Галиной Чадкиной.

Продолжился вечер дружеским общением гостей и великолепным концертом с участием профессиональных артистов: лауреата всероссийских конкурсов и фестивалей Татьяны Серебрянниковой, ансамбля Игоря Раина и группы «Шарман».

Подобные мероприятия позволяют людям с ограниченными возможностями здоровья почувствовать нашу заботу о них. А нам – возможность лишний раз восхититься их необыкновенной силой духа, целеустремлённостью, умением добиваться успеха в сложнейших условиях, умением радоваться жизни и жить с удовольствием!

«Мы были согреты Вашим вниманием, тёплым приёмом, высокой оценкой работы нашей организации, добрым отношением, Вашими, Александр Викторович, душевными словами и искренним пониманием наших повседневных забот», – на следующий день написала в муниципалитет Галина Ивановна Бурдаева, выразив благодарность участников праздника организаторам.

Вдохновение Рубинштейна

Музыкальный фестиваль имени Антона Григорьевича Рубинштейна, традиционно проводимый муниципалитетом, стартовал 19 ноября в культурном центре «Каскад».

Фестиваль, посвящённый почётному гражданину Петергофа, меценату Антону Рубинштейну, уже в 18-й раз собирает ценителей классической музыки. В четвёртый раз на фестивале выступает Международный симфонический оркестр «Таврический» под руководством народного артиста Кабардино-Балкарии Михаила Голикова.

«Каждый год нам дарят красивые произведения, великолепную музыку! Первые встречи мы проводили в Белом зале Большого дворца, но он не мог вместить всех желающих, поэтому теперь он проходит в концертном зале «Каскада», – рассказал на открытии Музыкального фестиваля глава муниципального образования город Петергоф Александр Викторович Шифман.

Глава подчеркнул, что Антон Григорьевич многое сделал для Петергофа и что в 2005 году муниципальным образованием установлен бюст композитора – единственный в России подобный памятник Рубинштейну.

На XVIII Музыкальном фестивале звучали произведения Михаила Ивановича Глинки, Петра Ильича Чайковского, Александра Порфирьевича Бородина, Николая Андреевича Римского-Корсакова и, конечно, Антона Григорьевича Рубинштейна. Арии из известных опер и кантат исполняли Екатерина Шигапова, Александр Минченко, Любовь Райская.

Виктория Мухамеджанова

Когда поёт жюри

Завершающим аккордом муниципального фестиваля имени А.Г.Рубинштейна прозвучал финал вокального конкурса среди жителей Петергофа.

Воскресным вечером, 3 декабря, в отеле «Новый Петергоф» собрались конкурсанты, любители академического вокала и романсов. Организатор конкурса, муниципалитет, постарался придать финалу атмосферу праздника. В нарядном зале отеля «Новый Петергоф» хватило места и для танцев. Перед зрителями выступили девушки из театра «Антре». А во время блестящего исполнения советской эстрады солистом Мариинского театра и музыкального альянса «Петербургские баритоны» Алексеем Мягковым и зрители выходили на танцпол.

Пока жюри подводило итоги, певец успел исполнить десяток хитов. Впрочем, публика подпевала и некоторым исполнителям-конкурсантам. Как потом скажет ставшая во втором туре председателем жюри Ольга Орехова, запеть жюри и зрителей сподвигли участники отборочного тура, и это создавало ощущение единой семьи и дружескую атмосферу. За кадром Ольга Александровна добавит, что такой душевный тон задали исполнители из студии старинного романса «Школы Канторум», которая выставила на конкурс десять человек, не считая концертмейстеров. И все они продемонстрировали высокий уровень подготовленности, хотя некоторые стали петь недавно.

Андрей Кушаков начинал с нуля, а уже выступает перед публикой. То же самое Олег Кузьминов, подполковник, военврач. Он завоевал первое место! Очень красиво и чисто исполнил романс Вячеслав Буйко. Вячеславу Дмитриевичу 86 лет. Его исполнение жюри оценило высшим баллом. Надежда Антонова поёт всегда. Она сама пишет музыку на лирические стихи своей мамы и других авторов. Надежда Дмитриевна заняла второе место. Марина Полякова в студии вокала занимается всего год, и к ней пришёл успех – второе место.

Певицам было предоставлено право выступить с двумя внеконкурсными номерами. Вокалистка Валентина Ефимова завоевала первое место и приз зрительских симпатий. И это только часть урожая наград, собранного конкурсантами из «Школы Канторум».

И отборочный тур 26 ноября проходил в стенах этого творческого объединения. Жюри на нём возглавлял петербургский композитор Александр Следин – член Союза композиторов России и Санкт-Петербурга, автор сборника романсов на стихи поэтов Серебряного века «Блистательный Петергоф». В сборник включены и романсы из репертуара Ольги Ореховой. Исполнительская редакция принадлежит Мэри Черкезишвили. И теперь все они оказались в одной судейской команде. Валентина Кавлелашвили и Ольга Орехова с высоты своего опыта оценивали конкурсантов. Рядом с ними – большой авторитет в музыкальных кругах, преподаватель ДМШ им. А.Г.Рубинштейна Мэри Черкезишвили. Александр Следин перед финалом заболел, и его на посту председателя сменила Ольга Орехова. А вакантное место члена жюри заполнила преподаватель студии вокала «Школы Канторум» Юлия Титова.

Приветствуя финалистов, депутат Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Михаил Барышников, в бытность которого главой муниципалитета был учреждён этот конкурс, вспомнил добрым словом увлечённого вокалом депутата Муниципального Совета Анатолия Михайловича Макухо-Макушенко, предложившего в рамках фестиваля им. А.Г.Рубинштейна проводить вокальный конкурс среди жителей. С его лёгкой руки конкурс сразу обрёл популярность, он набирает обороты, в нём участвуют подрастающие певцы.

Глава МО Александр Шифман отметил востребованность творческого соревнования, в котором участвуют не только любители, но и профессионалы. Были такие и на этот раз. Валерия Кухта, педагог, композитор, заняла первое место. Обладательницей гран-при стала музыкальный педагог Яна Константинова. Обладателя басового голоса Фёдора Брегеду специалисты называют восходящей звездой. Фёдор – студент вуза. В нашем конкурсе он тоже на первом месте. Впервые выступал на нашей конкурсной площадке автор-исполнитель Александр Брыков и победил.

Все участники и призёры получили от муниципалов дипломы, подарки, цветы. Бессменный секретарь и вдохновитель конкурса Елена Коровченко и все члены жюри награждены благодарственными грамотами.

В заключительном слове Ольга Орехова предложила вернуться к истокам вокального конкурса им. А.Г.Рубинштейна, когда участники должны были обязательно исполнять по одному произведению композитора. И это правильно: Антон Григорьевич писал и песни, и романсы в том числе в Петергофе.

Наталья Рублёва
Фото автора

ЮБИЛЕЙ

Из Петергофа – с любовью

Лучший предприниматель Санкт-Петербурга 2023 года работает в Петергофе и руководит самым стабильным и устойчивым бизнесом района – Петергофской нефтебазой. Предприятие является структурным подразделением ООО «Красносельская топливная компания», которая в этом году отмечает 25-летний юбилей.

СТАНИСЛАВ СИТЕНКОВ

ЛАРИСА ИВАНОВА

РИНАТ МУРТАЗИН

МАРАТ МУРТАЗИН

БОГДАН ШЕВЧУК

АННА ШИШКОВА

СВОЁ ДЕЛО

В Петергоф из Красного Села КТК переехала в 2009 году. Это событие стало переломным в развитии компании. «В Красном Селе мы арендовали мощности, а здесь выкупили нефтебазу и развивали уже наше предприятие, стали независимыми, – говорит генеральный директор Красносельской топливной компании Ринат Фазилович Муртазин. – Раньше у нас было несколько учредителей. Мы их оставили в Красном Селе, сюда приехали уже самостоятельными».

Сотрудники до сих пор с содроганием вспоминают, в каком состоянии была нефтебаза, выкупленная у предыдущего владельца. Начинали всё не то что с нуля – с отрицательных значений: даже почву, загрязнённую горюче-смазочными материалами, пришлось рекультивировать.

«Не было ничего – ни водопровода, ни канализации, ни дорог, ни-че-го! Всё восстановили, всё построили», – вспоминает главный инженер Богдан Иванович Шевчук. Военный тыловик, он отвечает за эксплуатацию оборудования, охрану труда и экологию. Под руководством Рината Муртазина работает давно, ещё со времён службы в петергофском автомобильном батальоне, где Ринат Фазилович был командиром, а Богдан Иванович – его заместителем. Отметим, что при Муртазине и Шевчуке петергофский автобат считался лучшим в округе.

А дальше так и пошли по жизни: Ринат Фазилович – руководитель, Богдан Иванович – его правая рука. Вместе работали в Красном Селе, вместе переехали в Петергоф. Теперь Богдан Иванович – заместитель уже у Муртазина-младшего: сын Рината Фазиловича Марат руководит Петергофской нефтебазой. Это он признан лучшим предпринимателем года.

«Марат с 15 лет работает в компании. Был грузчиком, заправщиком на АЗС, оператором, поработал на всех должностях, – рассказывает Ринат Фазилович. – А сегодня у него кабинет больше, чем у меня!»

ЛЕНИВЫЕ ЗДЕСЬ НЕ ПРИЖИВАЮТСЯ

Штат Петергофской нефтебазы невелик, всего около 50 человек, но зато каких! Генеральный директор Красносельской топливной компании Ринат Муртазин сотрудников характеризует коротко и ёмко: суперпрофессионалы! «Здесь обстановка такая, что все знают свои обязанности и выполняют их независимо от того, контролируют их или не контролируют, – говорит Ринат Фазилович. – Ленивые здесь не приживаются. Поэтому у нас предприятие высочайшей производительности труда, где все свою работу делают в полном объёме, зная о том, что кто-то за них её переделывать не будет».

Требовательность с лихвой компенсируется достойным отношением к коллективу. На фасаде административного здания, на самом видном месте, установлена Доска почёта с портретами самых результативных сотрудников. Их выбирают всем коллективом на ежеквартальном общем собрании. Передовиков награждают грамотами, премиями, а фотографию определяют на почётное место. В конце года на итоговом собрании лучшие сотрудники награждаются ценными подарками.

Сегодня на Петергофской нефтебазе работают в основном жители Петродворцового района. Но есть и сотрудники из Красного Села, для них организована развозка. Главный бухгалтер Красносельской топливной компании Лариса Иванова уверена, что таким образом руководство показывает, что ценит каждого сотрудника. Лариса Георгиевна в компании с первых лет её существования. Начинала заместителем главного бухгалтера, а вскоре и сама была назначена руководителем. Говорит, что работать – интересно и очень комфортно: коллектив стал настоящей семьёй, со своими праздниками и традициями. Так, ежегодно в погожий денёк все сотрудники вооружаются граблями и мётлами и приводят территорию в порядок – не для галочки, а качественно и с любовью.

«Мы восстановили всё своими силами, своими руками, – говорит старший товарный оператор Станислав Ситенков. – Первое время зимой приходилось ходить с лопатами – расчищать дорогу перед собой. А теперь всё сделано».

Станислав устроился в компанию в 2009 году. Сейчас в его «командном пункте» на большом мониторе видны все этапы перемещения нефтепродуктов. В 2020 году здесь построена современная система автоматизированного нижнего налива нефтепродуктов в автоцистерны. А в 2021-м завершено строительство трёх новых резервуаров и эстакады слива железнодорожных цистерн. Кстати, железнодорожные пути на Петергофской нефтебазе тоже капитально отремонтировали.

СДЕЛАНО В РОССИИ

«Бензин с цистерн не сливаем, пока Ольга Николаевна не даст добро, – Богдан Иванович представляет заведующую лабораторией Ольгу Хорольскую. – Она у нас царь и бог, даже директор ей приказать не может».

Лаборатория, где царствует Ольга Николаевна, была построена в 2014 году. Ольга Хорольская проверяет здесь все возможные параметры топлива, прежде чем его отправят с нефтебазы заказчикам. И лучшей рекомендацией качества можно считать то, что сама она заправляет машину бензином с Петергофской нефтебазы.

«Бензин у нас классный», – подтверждает качество отечественного продукта Ринат Фазилович. На Петергофскую нефтебазу топливо поступает с заводов из нескольких регионов России, а отсюда развозится по АЗС, сельскохозяйственным, промышленным и автотранспортным предприятиям. Как и многие другие компании, работающие в нефтяном бизнесе, КТК испытывает определённые сложности в последние годы, но справиться с ними помогает высокий профессионализм сотрудников и имеющийся запас топлива – сейчас это 8 000 тонн.

«Мы сидим, как на бочке с порохом! Цена за день может поменяться на бирже пять раз: на неё влияет и стоимость нефти, и переработка, и экспорт, и решения ОПЕК, – объясняет Ринат Фазилович. – Нефтебаза помогает создать стратегический запас, который сглаживает все эти колебания. Цена пошла вверх – а у нас есть запас, цена упала – у нас опять есть запас».

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ПОСТАВЩИК

Работой с биржей и всем, связанным с коммерцией, заведует коммерческий директор КТК Анна Шишкова. В 2000 году Анна Всеволодовна пришла в компанию бухгалтером на одну из АЗС. Уже через три года дошла до заместителя главного бухгалтера, а ещё через три стала коммерческим директором. Свой фронт работ называет очень ласково: машиночки, отгрузочки, АЗСочки. При том, что выполнять приходится масштабные задачи: сегодня у компании около 200 клиентов, которым продукцию нужно поставить точно в срок.

В тумбочке у Анны Всеволодовны, в специальном красном футляре, хранится особая, как она её называет, «историческая» тетрадь. Здесь записаны все отгрузки в… Антарктиду. Красносельская топливная компания – уже 25 лет эксклюзивный поставщик нефтепродуктов в антарктическую экспедицию! И это – особая гордость всего коллектива.

«В Антарктиде наша страна присутствует всего 69 лет, и 25 из них – чуть менее половины этого срока – мы снаряжаем антарктическую экспедицию! Круто? Куда ещё круче!» – с гордостью рассказывает Ринат Фазилович. Таким образом компания прочно вошла в историю освоения Россией Антарктиды!

Флаг компании побывал на всех станциях в Антарктиде. КТК стала спонсором установки в Антарктиде памятника первооткрывателям континента Лазареву и Беллинсгаузену. Кроме того, КТК обеспечивала восемь арктических экспедиций. То есть география поставок топлива из Петергофа распространилась на всю планету: с севера на юг!

Петергофская нефтебаза и Красносельская топливная компания активно помогают детским домам, спортивным командам, поддерживают муниципальные проекты, в том числе сбор помощи участникам СВО и жителям Донецка. И своей деятельностью достойно представляют Петергоф от полюса до полюса.

Виктория Мухамеджанова

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Генплан. Вопросы остались

Новый Генеральный план развития Петербурга – законопроект, который сегодня волнует многих. По этому документу город будет расти и развиваться до 2040 года. И хотя депутаты петербургского парламента сочли Генплан сбалансированным в целом и закон в первом чтении одобрили, отдельные положения документа вызывают беспокойство как у граждан, так и у парламентариев.

В ПЕРИОД СУДОВ

Михаил Иванович Барышников, который представляет в Законодательном Собрании Санкт-Петербурга наш Петродворцовый район, подал на рассмотрение 16 поправок к закону. О тех, что касались мусороперерабатывающего завода, мы рассказали в прошлом выпуске газеты. Продолжим разговор о поправках, обратившись к теме садоводов и огородников.

Напомним, что вся территория города в новом Генеральном плане поделена на функциональные зоны. Садоводства и огородничества, если посмотреть на карту зонирования, оказались в зоне «Р». Это рекреационная зона. Казалось бы, всё в порядке – зона отдыха, зелёных насаждений, но как раз садоводства в этой зоне размещать нельзя, потому что для садовых и огороднических некоммерческих объединений граждан создана специальная зона «СО». Поправки Барышникова по СНТ «Макаровец», «Ветеран», «Красные Зори», «Луизино» и ОНТ «Вега» направлены на смену зоны для садоводов и огородников Петродворцового района с «Р2» на «СО». Комиссия, которая рассматривала поправки перед внесением закона в Законодательное Собрание, их не приняла. Но Михаил Иванович не сдаётся и готовит поправки снова, уже для внесения изменений в проект во втором чтении.

Стоит ли беспокоиться, если председатель Комитета по градостроительству Юлия Киселёва ответственно заявила, что Генплан условия для садоводов и огородников ни в коем случае не ухудшит? Михаил Барышников уверен, что стоит. «Каждый человек думает о себе, о своей семье, – рассуждает Михаил

Иванович. – Для них это уже не огороды, а место воскресного семейного отдыха. И чего только люди здесь своим трудом не выращивают! У нас в Петергофе каждый год проходит праздник урожая, на котором садоводы выставляют напоказ результаты своих летних трудов. И похвастать всегда есть чем: огурцы, помидоры, кабачки, яблоки… Это же запасы для семьи на весь год, экономия семейного бюджета и серьёзное подспорье в домашнем хозяйстве!»

Барышников прекрасно понимает, что для каждого садовода его участок – это кусок жизни. Ведь когда-то на этих землях было просто болото. За 30 -35 лет люди превратили его в цветущие сады и огороды, на которых они умудряются выращивать не только привычные для наших мест овощи и фрукты, но даже сливы и виноград.

Зонирование усложняет огородникам и садоводам жизнь. Многие сейчас пользуются землёй в режиме неопределённого срока, или договор аренды им продлевают только на год. Появляются новые требования – сформировать земельные участки в границах территории садоводства на основании проекта межевания. Но вот, например, у товарищества «Макаровец» в имеющихся документах общая граница не обозначена, зато по решению судов за тремя сотнями огородников зарегистрировано право на конкретные участки. А у ОНТ «Вега» в районе Луизинской улицы общая внешняя граница есть, но на конкретные маленькие участки прав собственности нет. Рядом находится СНТ «Луизино», там, как и у «Макаровца», на отдельные индивидуальные участки право собственности есть, а внешних границ нет. Всё это позволяет Комитету по градостроительству не заключать с садоводами договоры аренды на длительный срок.

«Почему я так яро защищаю огородников? – пытается объяснить свою позицию Михаил Барышников. – Не всем это может понравиться. Потому что, когда я был в суде, мы защищали огородничество «Ветеран», я видел, как люди умирали от инфарктов. Мы тогда не один суд у города выиграли, но несколько человек за время разбирательства умерло от инфарктов. Ведь когда у человека пытаются забрать эти три-четыре сотки земли, это для него всё равно что лишиться квартиры. Я понимаю, если эта территория необходима для удовлетворения социальных нужд, строительства больницы или школы… Но сейчас не та ситуация, когда людей стоит лишать куска земли. У нас в городе к людям очень внимательно относятся; и губернатор, и Законодательное Собрание под руководством Александра Бельского, и мы не позволим таким образом с людьми поступать».

> *Мы тогда не один суд у города выиграли, но несколько человек за время разбирательства умерло от инфарктов. Ведь когда у человека пытаются забрать эти три-четыре сотки земли, это для него всё равно что лишиться квартиры.*

Михаил Иванович уверен, что и он, и другие депутаты делают для сохранения участков за огородниками и садоводами всё возможное. Но, чтобы положение огородников действительно не ухудшилось, Комитет по градостроительству должен подкрепить свои обещания долгосрочными договорами аренды.

К разговору о Генеральном плане мы вернёмся ещё раз. Теперь уже после второго чтения закона в Законодательном Собрании Санкт-Петербурга.

ПРИЗЫВ 2023

Долг, честь, служба Отечеству

С 1 октября по 31 декабря в Российской Федерации проводится очередной призыв граждан на военную службу.

Служба в армии – важный этап в жизни каждого мужчины. Здесь он пройдёт не только хорошую школу жизни, но и приобретёт настоящих друзей, окрепнет духовно, возмужает, ему будет доверено боевое оружие. В рядах Вооружёных Сил у призывника есть возможность проявить себя с самой лучшей стороны, понять, на что он действительно способен. Ведь сегодня в российской армии особое внимание уделяется физической подготовке, дисциплине, воспитанию ответственности и умению постоять за себя и боевого товарища. Долг, честь, служба Отечеству – вот главные составляющие мотивации службы в армии.

Мир меняется. И российская армия меняется вместе с ним. Новый облик Вооружённых Сил РФ разительно отличается от прежнего. Произошла гуманизация военной службы. Сегодня военнослужащие по призыву полностью освобождены от всех видов хозяйственных работ, их выполняют гражданские структуры. Высвобожденное время целиком посвящено боевой подготовке, увеличено время на физподготовку до 4-5 часов в день. Улучшено качество питания военнослужащих. В подразделениях установлены душевые кабины и стиральные машины. После обеда даётся час на отдых (сон). Военная форма обеспечивает комфорт в повседневных и боевых условиях.

Если призывник – перспективный спортсмен, его могут направить в спортивную роту. Наиболее талантливые выпускники вузов могут служить в научных ротах. Немало преимуществ будет у призывника, успевшего пройти подготовку в военно-патриотическом клубе или системе ДОСААФ России.

Служба в армии или на флоте – почётная обязанность гражданина, которая даёт в дальнейшем немало преимуществ. Отслужив, гражданин получает право на льготное поступление в вузы, на бесплатное обучение на подготовительных отделениях вузов. Кроме того, факт службы даёт весомые преимущества при поступлении в военные учебные заведения. Если призывник думает о карьере на государственной службе или в ведомственных учреждениях, служба в Вооружённых Силах – обязательное условие приёма на работу, поскольку многие структуры не берут в штат граждан, не прошедших срочную службу.

Конечно, лёгкой служба в армии не бывает, но ведь настоящие мужчины идут служить. Чтобы отдать долг Родине, научиться профессионально защищать её.

СПОРТИВНАЯ ЖИЗНЬ

Турнир в честь юбилея

1 декабря в зале борьбы муниципального Спортивно-оздоровительного центра состоялся турнир по борьбе самбо. Этот вид единоборств родился в России 80 лет назад. Юбилею и посвятили турнир.

В соревнованиях, помимо ребят из секции самбо Спортивно-оздоровительного центра, впервые приняли участие борцы из Кадетского военного корпуса имени князя Александра Невского. Победители определялись в ярких борцовских схватках, сопровождаемых криками болельщиков.

Награды победителям вручил глава муниципального образования город Петергоф Александр Шифман.

В зале борьбы ребята тренируются под руководством опытного тренера Дмитрия Радина. Дети занимаются в секции самбо бесплатно. Все расходы на себя берёт муниципалитет Петергофа.

Долгожданная победа

В первые за историю проведения кубка Санкт-Петербурга по футболу обладателем трофея стала команда ветеранов футбольного клуба «Петергоф».

Кубок Санкт-Петербурга проводится с 1908 года. За всё это время (а это, на минуточку, более ста лет!) ни детские, ни юношеские, ни молодёжные, ни мужские, ни ветеранские команды не выигрывали. И вот наконец ну очень долгожданная победа!

Наши ветераны в сезоне 2023 года провели два десятка игр. В финальном матче играли с командой ФК «Юнайтед» и одержали волевую победу со счётом 3:1.

Команда-победитель ФК «Петергоф» входит в состав муниципального учреждения «Спортивно-оздоровительный центр». Тренируют команду Сергей Рякин и играющий тренер Сергей Пыжов. Лучшим игроком прошедшего матча стал Константин Линёв.

Спасибо за победу!

БЕНУА В ПЕТЕРГОФЕ

Императорский летний театр

В Летнем театре выступали лучшие актёрские силы

20 июня 1910 года в 2 часа ночи с топонимической карты безвозвратно исчез театральный и общественный центр Петергофа и России: сгорел Императорский летний театр.

В России осталось пять императорских театров: Большой и Малый в Москве, Александринский, Михайловский и Мариинский в Петербурге.

Театром трёхэтажное деревянное здание бывшего манежа лейб-гвардии Конногренадерского полка стало летом 1837 года. Пустовавший 11 лет манеж перестроил в течение года придворный архитектор Иосиф Шарлемань. Для надзора за строительством был привлечён пока ещё швейцарский подданный Франц Адамини, будущий родоначальник российской архитектурной династии. Перестройка не затронула внешний вид предпоследнего в Санкт-Петербурге деревянного театрального здания в стиле классицизма.

Пожарную безопасность деревянного здания Императорского летнего театра обеспечивали многочисленные входы-выходы: главный вход со стороны Нижнего парка – исключительно для членов императорской фамилии и их высоких гостей, для особ 1 и 2-го классов – восточный, для дипломатического корпуса – западный вход, со стороны Красного пруда. Часто, особенно в императорские дни, свободного входа не было. Билеты распределяли через придворное ведомство.

В центре зала – императорская ложа и императорские комнаты на первом ярусе, галерея на третьем ярусе, общая гостиная, театральные помещения. В партере 54 места, на 1-2-м ярусе для зрителей только первые ряды, 10 и 12 мест. Все именные – для первых персон империи, кроме 10 фрейлинских. 160 мест в амфитеатре и 150 на галерее не закреплены за конкретными лицами.

Сейчас нас интересует место номер один во втором ярусе генерал-лейтенанта С.М.Лихардова, героя Отечественной войны, кавалера боевого ордена Св. Великомученика и Победоносца Георгия. Лихардовская улица рядом, огибает Красный пруд.

Скорый ввод в эксплуатацию Летнего театра до полной готовности в 1837 году потребовал и скорого ремонта уже через 15 лет. Императорский указ о наведении порядка в театре получил генерал С.М.Лихардов, начальник Петергофского дворцового управления, архитектор по образованию. Генерал, естественно, переадресовал указ главному архитектору Петергофа Николаю Леонтьевичу Бенуа. И работа закипела.

К летнему сезону 1857 года циркульный фронтон украсился рельефным изображением лиры, горящих факелов, масок, цветочных гирлянд и прочей театральной атрибутикой. Но основная работа внутри. Считалось, что деревянный интерьер деревянного театра обеспечивает отличную акустику. Н.Л.Бенуа привлёк к работе мебельщиков и ткачей, резчиков по дереву, столяров, плотников, художников для росписи новых обоев, а также ковроделов. Внутреннее убранство театра приобрело небывалую пышность: красная бархатная обивка резных кресел, резьба на ярусах и балконах, новый занавес. Всё в тонах нынешней Александринки. И в полтора раза выросшее число посадочных мест (до 600). И недавно изобретённые карсельские масляные лампы, дававшие до появления электричества самый ровный и мягкий свет. Словом, действительный статский советник, профессор и академик архитектуры Н.Л.Бенуа добросовестно использовал свой административный ресурс и художественный вкус для создания нового шедевра. И опять в стиле классицизма, а любимая неоготика опять подождёт.

На 60-м году жизни – новый апгрейд. И опять из династии Бенуа, на этот раз Виктор Александрович Шретер. Очень скоро он станет близким родственником всех Бенуа. А пока в 1894 году он устанавливает новое освещение – электрическое. Обновил интерьеры. Снаружи пристроил боковые галереи с ажурными трельяжами. Такими же трельяжами забрано пространство между колоннами фасада.

Конечно, «театр начинается с вешалки». Но основное в театре – это всё-таки артисты, музыканты, режиссёры и дирижёры. Однако постоянной труппы не было, а воспоминания старожилов, как они слушали здесь Фёдора Шаляпина, не находят документального подтверждения. Ф.И.Шаляпин выступал в декабре 1894 года на концерте памяти недавно умершего А.Г.Рубинштейна. Но концерт состоялся в Коммерческом собрании Петергофа.

В Летнем театре выступали лучшие актёрские силы из императорских театров. Выступали и зарубежные артисты. Большинство выступлений – оперных, балетных, драматических – проходили в концертном режиме и были благотворительными. А вешалки в Императорском летнем театре всё-таки не было, и здание было неотапливаемым.

Валерий Панкин

муниципальная ПЕРСПЕКТИВА
Тираж 28 000.
Распространяется бесплатно.
Учредитель – администрация МО г. Петергоф
Издатель – МКУ МО г. Петергоф «Муниципальная информационная служба»
Адрес издателя и редакции: 198510, Петергоф, ул. Самсониевская, д. 3.
E-mail: gazeta@mo-petergof.spb.ru
Газета зарегистрирована в ФГУ Северо-Западного окружного межрегионального ТУ М ПТР РФ (г. СПб)
Свидетельство о регистрации ПИ № 2-5563 от 05.11.2001
Главный редактор – О. В. Хмеленко
Материалы к публикации принимаются в электронном виде.
Рукописи не возвращаются и не рецензируются.
Подписано в печать: 18.00 07.12.2023 (по графику – 18.00 07.12.2023)
Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз»
190020, Санкт-Петербург, Вн. тер. г. МО Екатерингофский, наб. Обводного канала, 138, к.1, литера В, пом. 4-Н-6-часть, ком. 311-часть
Заказ ДБ №7935
6+